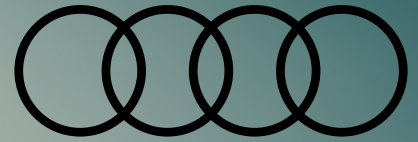


4|24



Audi Forum Ingolstadt **live**

Osterrallye durch die Geschichte der Vier Ringe

Jazzkonzert: South West Oldtime All Stars feat. Trevor Richards

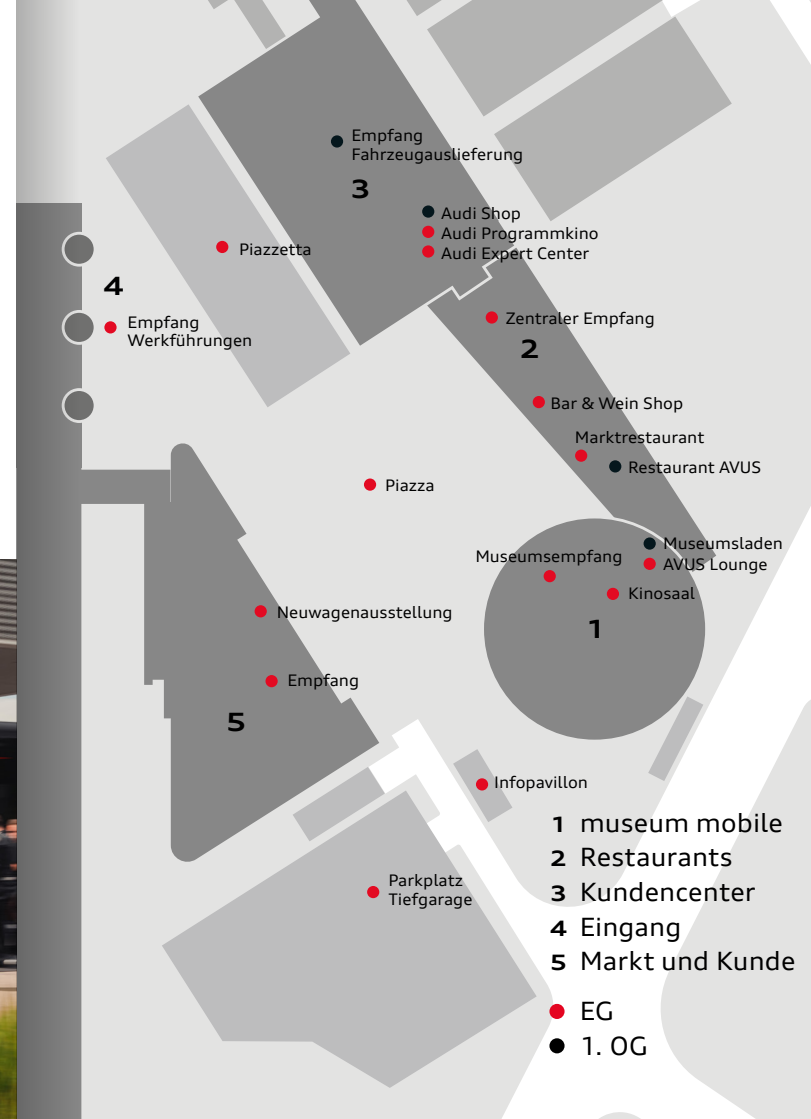
Inhalt

- 4 Veranstaltungsübersicht
- 6 Audi Shop
- 7 Audi driving experience
- 8 Sonderausstellung
- 9 Vortrag
- 10 Erlebnisführung
- 11 Kinderführung
- 12 Gastro
- 14 Jazz
- 16 After Work Jazz Lounge
- 18 Kinoprogramm

Ducati Testride Roadshow

Erleben Sie Emotionen auf zwei Rädern: Entdecken Sie die Faszination unserer Ducati-Modellpalette bei einer exklusiven Testfahrt und lassen Sie sich von den Neuheiten der Saison 2024 begeistern.

Termin: Sa., 27.4. + So., 28.4.2024, 10-18 Uhr
Ort: Audi Piazza
Preis: Eintritt frei
Termine und Buchung: www.ducati-experience.de/audi-forum



Ihnen stehen unsere Türen offen, ...

... hier finden Sie die aktuellen Öffnungszeiten des Audi Forum Ingolstadt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



www.audi.de/OeffnungszeitenAudiForum

Weitere Informationen zum Audi Forum Ingolstadt finden Sie unter:

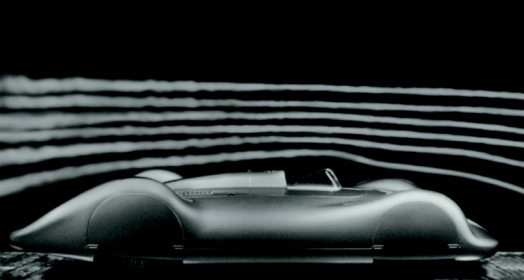


www.audi.de/foren

Gerne können Sie diese Broschüre online abonnieren unter:



www.audi.de/NewsAudiForum



8



9



14

Veranstaltung

AudiStream: Virtuelle Reise in die Produktionswelt
Erleben Sie Audi live und interaktiv bei einer großen Themenauswahl an virtuellen Werkführungen.

Sonderausstellung: Windschnittig? – Automobil und Aerodynamik 1900–1945
Details zur Führung finden Sie auf Seite 8.

Digitale Werkerlebnisse am Standort Ingolstadt und Faszination Produktion in Bildern
Details hierzu finden Sie auf Seite 10.

Finde ADUI – die Osterrallye durch die Geschichte der Vier Ringe
Details hierzu finden Sie auf Seite 11.



Erlebnisführung: Family-Tour
Entdecken Sie die Produktion von Audi in Ingolstadt und tauchen Sie mit einem unserer erfahrenen Tourguides ein in die Welt der Premiummarke.

Erlebnisführung: Factory, History and Taste
Rundgang durch die Produktion, das Audi museum mobile und Brunch im Marktrestaurant.

Kinderaktion – Im Zeichen der Vier Ringe
ADUI begleitet die Kinder durch die Geschichte unserer Markenzeichen und ihrer Logos.



After Work Jazz Lounge: Michelle Walker Trio
Details hierzu finden Sie auf Seite 17.

After Work Jazz Lounge: Riedel Reßle Schantz Trio
Details hierzu finden Sie auf Seite 17.

Vortragsreihe zur Sonderausstellung „Windschnittig?“
Details hierzu finden Sie auf Seite 9.

Jazz im Audi Forum Ingolstadt: South West Oldtime All Stars feat. Trevor Richards
Details hierzu finden Sie auf Seite 14.

Ducati Testride Roadshow
Erleben Sie Emotionen auf zwei Rädern: Entdecken Sie die Faszination unserer Ducati-Modellpalette bei einer exklusiven Testfahrt und lassen Sie sich von den Neuheiten der Saison 2024 begeistern.

Änderungen vorbehalten.

Datum/Veranstaltungsort

siehe www.audi.de/ticketshop

Mo. bis Fr., 14–14.45 Uhr
Audi museum mobile

Termine siehe www.audi.de/ticketshop
Empfang für Werkführungen & Audi Programm kino

Mo., 25.3. bis So., 7.4.2024 (Osterferien)
Audi museum mobile

Di., 2.4. bis Fr., 5.4.2024, 9 Uhr + 13.30 Uhr
Empfang für Werkführungen

Mi., 3.4. bis Fr., 5.4.2024, 9.15 Uhr
Empfang für Werkführungen

Mi., 3.4. + Fr., 19.4.2024., jeweils 14–15 Uhr
Audi museum mobile

Do., 11.4.2024, 18 Uhr
Bar & Lounge

Do., 18.4.2024, 18 Uhr
Bar & Lounge

Do., 18.4.2024, 18 Uhr (Einlass 17.30 Uhr)
Audi museum mobile

Do., 25.4.2024, 20 Uhr
Audi museum mobile

Sa., 27.4. + So., 28.4.2024, 10–18 Uhr
Audi Piazza

Preis

Eintritt frei

siehe www.audi.de/ticketshop

Eintritt frei

Eintritt frei*
(keine geführte Tour, bitte begleiten Sie Ihre Kinder)
* Geeignet für Kinder im Grundschulalter

9 Euro/Person; 7,75 Euro/ermäßigt*
* Details siehe individuelle Buchung

28,50 Euro/Person; 14,50 Euro/ermäßigt*
* Details siehe individuelle Buchung

5 Euro/Kind*
* Geeignet für Kinder im Grundschulalter

Eintritt frei

Eintritt frei

Eintritt frei*
* Max. 200 Personen

25 Euro/Person; 20 Euro/ermäßigt*
* Schüler_innen, Student_innen, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

Eintritt frei

Buchung

www.audi.de/ticketshop

www.audi.de/ticketshop
Keine Reservierung erforderlich

Keine Reservierung erforderlich

www.audi.de/ticketshop

www.audi.de/ticketshop

www.audi.de/ticketshop

www.audi.de/ticketshop

Keine Reservierung erforderlich

Keine Reservierung erforderlich

veranstaltungen.museum@audi.de

www.audi.de/ticketshop

www.ducati-experience.de/audi-forum



Genießen Sie den Frühling mit Stil.

Die Audi collection-Sonnenbrillen sind nicht nur ein modisches Accessoire, sondern auch der perfekte Begleiter für sonnige Tage. Zum Beispiel die Casual-Sonnenbrille mit Rahmen und Bügel aus biobasiertem Acetat in angesagter Havanna-Musterung ist ein echter Hingucker. Diese und weitere Audi-Sonnenbrillen finden Sie bei uns im Audi Shop im Audi Forum Ingolstadt.



Audi Shop
Mo. bis Fr., 9–16 Uhr

Kurzfristige Änderungen
unter: www.audi.de/foren



Audi training experience

Sommer 2024

Bringen Sie Ihr Fahrkönnen auf das nächste Level – ganz egal, auf welchem Niveau Sie sich gerade befinden. Ob für die Rennstrecke, Off-road oder den alltäglichen Straßenverkehr – bei unseren professionellen Trainings* lernen Sie, Fahrspaß und Fahrsicherheit miteinander zu verbinden. Steigen Sie ein und erleben Sie in den progressiven Premiummodellen von Audi, wie spannend Fortschritt sein kann.

Links im Bild: Audi R8 Coupé V10 performance quattro: Kraftstoffverbrauch (kombiniert) in l/100 km: 13,1–12,9; CO₂-Emissionen (kombiniert) in g/km: 297–293; CO₂-Klasse: G
Rechts im Bild: Audi RS e-tron GT: Stromverbrauch (kombiniert) in kWh/100 km: 22,1–19,8; CO₂-Emissionen (kombiniert) in g/km: 0; CO₂-Klasse: A

* Die von Audi driving experience angebotenen Trainings werden mit Audi-Fahrzeugen mit Straßenzulassung durchgeführt und finden, bis auf die Touren, auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Für den Renneinsatz sind die Audi-Fahrzeuge mit Straßenzulassung weder konzipiert noch geeignet. Die Trainings, bis auf Touren, beinhalten kein freies Fahren, sondern werden unter Anleitung von geschultem und erfahrener Trainingspersonal und auf das jeweilige individuelle fahrerische Niveau jedes einzelnen Teilnehmenden angepasst umgesetzt. Die in den Trainings auf der Rennstrecke und auf Trainingsflächen praktizierten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur insoweit angewendet werden, als sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

Windschnittig?

Automobil und
Aerodynamik
1900–1945

Erleben Sie auf einer Zeitreise durch die Geschichte der Aerodynamik die Anfänge der aerodynamischen Konzepte im Automobilbau bis 1945. Edmund Rumpler, Paul Jaray und Reinhard Freiherr von Koenig-Fachsenfeld – wer sich mit der Geschichte der Aerodynamik beschäftigt, kommt an ihnen nicht vorbei. Diese drei Pioniere der Aerodynamik beginnen bereits kurz nach 1900 damit, Karosserieformen von Motorwagen dem Luftstrom anzupassen. Es kommt zu erstaunlichen Ideen, gefördert durch die damals generell wachsende Begeisterung für die Luftfahrt und nicht selten inspiriert von Mustern aus der Natur: Flügel- und Tropfenformen sind wesentliche Ideengeber für Erfinder. Auf unserer 45-minütigen Tour erfahren Sie zudem mehr zu den Anfängen der Windkanalforschung und bekommen einen Einblick in erste wissenschaftliche, aerodynamische Forschungsfahrzeuge und Konzepte.

Führung: Mo. bis Fr., 14–14.45 Uhr
Ort: Audi museum mobile
Preis: siehe www.audi.de/ticketshop
Termine und www.audi.de/ticketshop*
Buchung: * Keine Anmeldung erforderlich



Vortragsreihe zur Sonderausstellung Windschnittig?

Erleben Sie zwei spannende Vorträge zu frühen Fahrzeugkanälen und dem Schlörwagen. Im Anschluss an die Vorträge besteht noch die Möglichkeit zu einem Austausch mit den Referenten in der Sonderausstellung:

- Dr. Gerhard Wickern: „Frühe Fahrzeugwindkanäle“
- Hans-Dieter Görg: „Das Göttinger Ei – der Schlörwagen“

Termin: Do., 18.4.2024, 18 Uhr (Einlass 17.30 Uhr)
Dauer: ca. 2,5 Stunden
Ort: Audi museum mobile
Preis: Eintritt frei*
* Max. 200 Personen
Termine und veranstaltungen.museum@audi.de
Buchung: * Anmeldeschluss: Mo., 15.4.2024



Digitale Werkerlebnisse

am Standort Ingolstadt

Virtuelles Exponat

Bei dem virtuellen Exponat erhalten Sie durch die Mixed-Reality-Darstellung einzigartige Einblicke in die Architektur unseres Audi Q8 e-tron Sportback und können sich anschauen, was mit bloßem Auge nicht zu sehen ist: Antriebskonzept, Batterietechnik und vieles mehr. Das virtuelle Produkterlebnis des Audi Q8 e-tron Sportback ermöglicht animierte Fahrzeugansichten im Maßstab 1 : 1.

Termin: Mo. bis Fr., 13 Uhr
Ort: Empfang für Werkführungen
Dauer: 20 Minuten
Preis: Eintritt frei*
* Keine Anmeldung erforderlich; bis max. 20 Personen

Faszination Produktion in Bildern

Im kurzweiligen Film „Faszination Produktion in Bildern“ erleben Sie, wie ein Audi am Standort Ingolstadt entsteht. Lassen Sie sich von einzigartigen, beeindruckenden Bildern aus dem Entstehungsprozess eines Audi begeistern. Erfahren Sie spannende Fakten direkt von unseren Expert_innen aus der Produktion.

Termin: Deutsch: Mo. bis Fr., 11.30 Uhr + 14 Uhr
Englisch: Mo. bis Fr., 10.30 Uhr + 13.30 Uhr
Ort: Audi Programm kino
Dauer: 15 Minuten
Preis: Eintritt frei*
* Keine Anmeldung erforderlich; bis max. 70 Personen

Termine und Buchung: www.audi.de/ticketshop



10 | Erlebnisführung



Finde ADUI

Die Osterrallye durch die Geschichte der Vier Ringe

Selbstständige Rätsel- und Entdeckungstour durch das Audi museum mobile (keine geführte Tour, bitte begleiten Sie Ihre Kinder). Wer hat Audi gegründet? Wie sind die Vier Ringe entstanden? Antworten auf diese und weitere Fragen finden die Kinder beim Erkunden der Exponate und Stationen.

Termin: Mo., 25.3. bis So., 7.4.2024 (Osterferien)
Ort: Empfang für Werkführungen
Preis: Eintritt frei*
(keine geführte Tour, bitte begleiten Sie Ihre Kinder)
* Geeignet für Kinder im Grundschulalter

Buchung: Keine Reservierung erforderlich

Termine und Buchung: www.audi.de/ticketshop



Kinderführung | 11

Dinner for two



Restaurant AVUS

Das fine dining Restaurant AVUS ist für Sie geöffnet!

Für ein kulinarisches Erlebnis zu zweit genießen Sie unser ausgewähltes, saisonales 4-Gang-Menü.
täglich ab 18 Uhr, 89 Euro/2 Personen

Wir empfehlen die passende Weinbegleitung für 24 Euro/Person.

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze:
Online: www.audi.de/avus-restaurant
Telefon: 0841 89 41071



Dinner for two im April

- Krabbencocktail mit Salat
- Gelbes Paprikasüppchen mit Safran
- Gebratener Lammrücken mit grünem Spargel, Kartoffeln und Kräuterhollandaise
- Trifle von Erdbeere, Mascarpone und Biskuit

„Verschenken“ Sie uns!

Die Food-Lovers'-Gutscheinkarte erhalten Sie im Restaurant oder online: card.marche-int.com



Brunch & Frühstück im Marktrestaurant

Brunch

Starten Sie mit Genuss in Ihren Sonntag! Denn da heißt es „Zeit für Brunch“. Wählen Sie aus unseren vielfältigen kulinarischen Angeboten inklusive aller Mövenpick-Kaffeespezialitäten und einer reichhaltigen Teeauswahl.
Zusätzlich enthalten sind ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Mövenpick-Eis.

Termin: So., 10-14 Uhr

Preis: 37,50 Euro/Person; 19 Euro/ermäßigt*

* Kinder bis 140 cm; Kinder unter 110 cm: Eintritt frei

Frühstücksbuffet

Den Tag mit unserem reichhaltigen Frühstücksbuffet beginnen! Frisches Obst, leckeres Müsli, Eierspeisen, Wurst- und Käseauswahl, knackige Brötchen, Weißwurst und Breze – hier gelingt der Start in den Tag!
Inklusive sind alle Mövenpick-Kaffeespezialitäten, eine reichhaltige Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

Termin: Mo. bis Fr., 8-10 Uhr

Preis: 19,50 Euro/Person; 10 Euro/ermäßigt*

* Kinder bis 140 cm; Kinder unter 110 cm: Eintritt frei

Beide Angebote sind buchbar unter:
Online: www.marktrestaurant-ingolstadt.de
Telefon: 0841 89 41071



Restaurants operated by Mövenpick

Restaurant AVUS:

Mo. bis Fr., 12-22 Uhr; Sa., 17.30-22 Uhr;
So. + Feiertage geschlossen

Bar & Wein Shop:

Mo. bis Fr., 8-21 Uhr; Sa., 10-21 Uhr; So. + Feiertage, 10-16 Uhr

Marktrestaurant:

Mo. bis Fr., 8-17 Uhr; So., 10-14 Uhr

Kurzfristige Änderungen unter: www.audi.de/foren. Ihre Reservierung nehmen wir gerne telefonisch entgegen unter 0841 89 41071 oder online unter www.audi.de/avus-restaurant.





South West Oldtime All Stars feat. Trevor Richards

Es war die erste Revolution im Jazz, ein Gezeitenwechsel, der bis heute seine Spuren hinterlassen hat. Als der legendäre Trompeter Louis Armstrong zwischen 1925 und 1928 mit seiner „Hot Five“ und seiner „Hot Seven“ musizierte, da galten die jeweiligen Bands plötzlich nicht mehr als Sidekick, sondern als gleichberechtigte Mitspieler. Diesen kollektiven Geist lassen nun die South West Oldtime All Stars auf famose Weise aufleben.

„Satchmo“ räumte seinen Kollegen mehr Raum zur Improvisation ein und öffnete damals eine Tür in die Zukunft des Jazz. Nun wollen die South West Oldtime All Stars mit dem Trompeter Martin Auer, dem Klarinettenisten Gary Fuhrmann, dem Posaunisten Felix Fromm, dem Klarinettenisten, Altsaxofonisten und Baritonsaxofonisten Jürgen Zimmermann, dem Bassisten Thomas Stabenow und dem Pianisten Johannes von Ballestrem einigen dieser Klassiker neues Leben einhauchen. Dabei restaurieren sie Titel wie den „West End Blues“, „Struttin’ With Some Barbecue“ oder den „Mahogany Hall Stomp“, verwenden mitunter die Originalsolis, gehen aber in puncto Arrangements oft eigene, interessante Wege. Mit dem Drummer Trevor Richards nimmt eine absolute Legende des New-Orleans-Jazz auf dem Schlagzeughocker Platz. Und Richards bringt das Quäntchen Authentizität mit in diese Band, die ihre Performance so einzigartig macht: Der 78-Jährige war Schüler des Schlagzeugers Zutty Singleton, eines Originalmitglieds der „Hot Seven“, der Richards sogar sein Drumset vererbte.

Termin: Do., 25.4.2024, 20 Uhr
Ort: Audi museum mobile
Preis: 25 Euro/Person; 20 Euro/ermäßigt*
* Details siehe in individueller Buchung
Buchung: www.audi.de/ticketshop





After Work Jazz Lounge

Entspannung und Anspruch: Was sich bei anderen Gelegenheiten ausschließt, bildet bei der After Work Jazz Lounge in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt eine stimmige Symbiose.

Termin: Do., 11.4 + 18.4.2024, 18 Uhr
Ort: Bar & Lounge
Preis: Eintritt frei



Zum Video



Die Zahl der verfügbaren Plätze in der After Work Jazz Lounge ist begrenzt.

Änderungen vorbehalten.



Do., 11. April, 18 Uhr

Michelle Walker Trio

Michelle Walkers Stimme und Phrasierung sind in Stil und Interpretation im Jazz wie im Soul verankert. Das warme Timbre ihrer Stimme geht unter die Haut. Zusammen mit der immer wieder virtuosen Jazzgitarre von Michael Arlt und den voluminösen Bass-Sounds von Rudi Engel geht es auf die Reise. Mal hemmungslos swingend, dann wieder interaktiv in gleichzeitigen Improvisationen oder rhythmisch akzentuierend in Stücken von brasilianischen Komponisten spielen sie mitreißend. Und zwischen meditativen Augenblicken und beinahe halsbrecherischen Interpretationen zieht die Musik die Zuhörer in den Bann und erzeugt immer wieder Gänsehautmomente.



Do., 18. April, 18 Uhr

Riedel ReBe Schantz Trio

Das Trio setzt sich aus renommierten Musikern der Münchner Jazzszene zusammen. Mit einem Programm aus ausgewählten Titeln des Mainstream-Jazz von Swing bis zum modernen zeitgenössischen Jazz begeistert das Trio immer wieder ihr Publikum. Josef ReBe, virtuoser Pianist und Komponist, vielfach ausgezeichnet als Begleiter und Solist, ist mit vielen namhaften Gruppen unterwegs, Christian Schantz, als professioneller Bassist einige Jahre in den USA und Berlin tätig, und der Posaunist Werner Riedel, seit über 50 Jahren auf den Jazzbühnen präsent, interpretieren auf spannende Art ausgewählte Standards der Jazzliteratur.

Programmkino	Do. 28.3. – Mi. 3.4.	Do. 4.4. – Mi. 10.4.	Do. 11.4. – Mi. 17.4.	Do. 18.4. – Mi. 24.4.	Do. 25.4. – Mi. 1.5.	Do. 2.5. – Mi. 8.5.
Matinee 11 Uhr	So. 31.3. + Mo. 1.4., 11 Uhr Maria Montessori Regie: Léa Todorov Mit Jasmine Trinca, Leïla Bekhti u. a. F 2023, 101 Min., ab 0 Jahre	So. 7.4., 11 Uhr The Zone of Interest Regie: Jonathan Glazer Mit Sandra Hüller, Christian Friedel u. a. GB/PL/USA 2023, 105 Min., ab 12 Jahre	So. 14.4., 11 Uhr Rückkehr nach Korsika Regie: Catherine Corsini Mit Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba u. a. F 2023, 107 Min., ab 12 Jahre	So. 21.4., 11 Uhr Radical – Eine Klasse für sich Regie: Christopher Zalla Mit Eugenio Derbez, Daniel Haddad u. a. MEX 2023, 126 Min., ab 12 Jahre	So. 28.4., 11 Uhr Gondola Regie: Veit Helmer Mit Mathilde Irrmann, Nini Soselia u. a. D/GE 2023, 82 Min., ab 6 Jahre	So. 5.5., 11 Uhr Kleine schmutzige Briefe Regie: Thea Sharrock Mit Olivia Colman, Jessie Buckley u. a. F/GB 2024, 101 Min., ab 12 Jahre
Kinder- programm	Do. 28.3.–Mi. 3.4., 15 Uhr, So. 31.3. + Mo. 1.4. auch 13 Uhr Arkie und die Stadt des Lichts Regie: Ricard Cussó, Tania Vincent Animationsfilm AUS 2023, 91 Min., ab 6 Jahre	Do. 4.–So. 7.4., 15 Uhr, So. 7.4. auch 13 Uhr Die kleine Glocke Bim rettet Ostern Regie: Tom Van Gestel Animationsfilm B 2023, 74 Min., ab 0 Jahre	Sa. 13.4., 15 Uhr, So. 14.4., 13.15 Uhr + 15 Uhr Feuerwehrmann Sam – Tierische Helden Regie: Oskar Nilsson, William Gordon Animationsfilm GB 2024, 50 Min., ab 0 Jahre	Sa. 20.4., 15 Uhr, So. 21.4., 15 Uhr Spuk unterm Riesenrad Regie: Thomas Stuber Mit Peter Kurth, Anna Schudt u. a. D 2023, 95 Min., ab 6 Jahre	Sa. 27.4., 15 Uhr, So. 28.4., 13 Uhr + 15 Uhr Audi Ducti Days Cars 3 – Evolution Regie: Brian Fee Animationsfilm USA 2017, 102 Min., ab 0 Jahre	Sa. 4.5., 15 Uhr, So. 5.5., 13 Uhr + 15 Uhr Kung Fu Panda 4 Regie: Mike Mitchell, Stephanie Stine Animationsfilm USA 2024, 94 Min., ab 6 Jahre
Hauptprogramm 17.30 Uhr	Do. 28.3.–Mi. 3.4., 18 Uhr Rückkehr zum Land der Pinguine Regie: Luc Jacquet Dokumentarfilm F 2023, 87 Min., ab 0 Jahre	Do. 4.–Mi. 10.4., 18 Uhr Helke Sander: Aufräumen Regie: Claudia Richarz Dokumentarfilm D 2023, 85 Min., ab 12 Jahre	Do. 11.–Mi. 17.4., 17.30 Uhr (außer Sa. 13.4.) Rückkehr nach Korsika Regie: Catherine Corsini Mit Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba u. a. F 2023, 107 Min., ab 12 Jahre	Do. 18.–Mi. 24.4., 17.30 Uhr Radical – Eine Klasse für sich Regie: Christopher Zalla Mit Eugenio Derbez, Daniel Haddad u. a. MEX 2023, 126 Min., ab 12 Jahre	Do. 25.4.–Mi. 1.5., 17.30 Uhr (außer Sa. 27. + So. 28.4.) Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte Regie: Uli Gaulke Dokumentarfilm D 2023, 104 Min., ab 12 Jahre, OmU	Do. 2.–Mi. 8.5., 18 Uhr Stop Making Sense Regie: Jonathan Demme Dokumentarfilm USA 1982, 4K restauriert, 88 Min., ab 0 Jahre, OmU
Hauptprogramm 20 Uhr	Do. 28.3.–Mi. 3.4., 20 Uhr Maria Montessori Regie: Léa Todorov Mit Jasmine Trinca, Leïla Bekhti u. a. F 2023, 101 Min., ab 0 Jahre	Do. 4.–Mi. 10.4., 20 Uhr The Zone of Interest Regie: Jonathan Glazer Mit Sandra Hüller, Christian Friedel u. a. GB/PL/USA 2023, 105 Min., ab 12 Jahre	Do. 11.–Sa. 13.4., 20 Uhr Dune – Part Two Regie: Denis Villeneuve Mit Timothée Chalamet, Zendaya u. a. USA 2023, 166 Min., ab 12 Jahre	Fr. 19.–Mi. 24.4., 20 Uhr (außer Sa. 20.4.) Dune – Part Two Regie: Denis Villeneuve Mit Timothée Chalamet, Zendaya u. a. USA 2023, 166 Min., ab 12 Jahre	Fr. 26.4.–Mi. 1.5., 20 Uhr Gondola Regie: Veit Helmer Mit Mathilde Irrmann, Nini Soselia u. a. D/GE 2023, 82 Min., ab 6 Jahre	Do. 2.–Mi. 8.5., 20 Uhr Kleine schmutzige Briefe Regie: Thea Sharrock Mit Olivia Colman, Jessie Buckley u. a. F/GB 2024, 101 Min., ab 12 Jahre
Sonder- programm			So. 14.–Mi. 17.4., 20 Uhr Internationales Kurzfilmfestival 20minmax Spielplan und Infos auf Seite 21	Kooperation mit Centro Español de Ingolstadt e. V. im Rahmen des Festivals cinEScultura Ingolstadt Sa. 20.4., 20 Uhr El Sueño de la Sultana Regie: Isabel Herguera E 2023, 86 Min., ab 6 Jahre, OmU	Kooperation mit Centro Español de Ingolstadt e. V. im Rahmen des Festivals cinEScultura Ingolstadt Do. 25.4., 20 Uhr Matria Regie: Álvaro Gago Díaz E 2023, 99 Min., ab 12 Jahre, OmeU	



Ausgezeichnet für das besonders gute Jahresfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

Buchung
Ihr Kinoticket online:
www.audi.de/programmokino





Gondola

Regie: Veit Helmer
Mit Mathilde Irrmann, Nini Soselia u. a.
D/GE 2023, 82 Min., ab 6 Jahre

Eine altmodische Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Immer dann, wenn Ivas Gondel hochfährt, fährt Ninos Gondel runter und umgekehrt. Alle halbe Stunde sehen sich die beiden auf halber Strecke. Aus anfänglich kollegialen Grüßen wird allmählich Necken. Und aus Necken wird Flirten. Sie verwandeln ihre Gondeln in romantische Flugobjekte und versuchen, sich gegenseitig zu beeindrucken. Doch Ninos Wunsch, als Flugbegleiterin bei der georgischen Fluggesellschaft zu arbeiten, stellt die Beziehung auf eine harte Probe.



Maria Montessori

Regie: Léa Todorov
Mit Jasmine Trinca, Leïla Bekhti u. a.
F 2023, 101 Min., ab 0 Jahre

1898 entscheidet sich die unverheiratete Maria Montessori, ihren Sohn Mario nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau eine neue Vision von Bildung zu entwickeln. Als eine der ersten Frauen Italiens wird sie Ärztin, gründet ein Institut für behinderte Kinder und entwickelt Lernmethoden, die von dem Gedanken getrieben sind: Solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind. Doch bezahlt wird sie für ihre Arbeit nicht, die Lorbeeren heimst ihr Partner Montesano ein. Das gefühlvolle Drama setzt Maria Montessori in ihrer ganzen Stärke und Zerrissenheit ein lange überfälliges und zutiefst bewegendes Denkmal.



Kleine schmutzige Briefe

Regie: Thea Sharrock
Mit Olivia Colman, Jessie Buckley u. a.
F/GB 2024, 101 Min., ab 12 Jahre

Die lebhafteste Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss, dass etwas nicht stimmt. Gemeinsam mit einer Gruppe einfallreicher Frauen versucht Gladys, das Geheimnis zu lüften, Rose zu entlasten und den wahren Täter zu fassen ...

20minmax

19. INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL INGOLSTADT

RESPEKT, RESPEKT, RESPEKT! Mit 63 vielfältigen Kurzfilmen aus 17 Nationen bestreiten wir die 19. Ausgabe unseres Internationalen Kurzfilmfestivals 20minmax in 5 Spielstätten in Ingolstadt. Aber was heißt das eigentlich? Filmbegeisterte, Filmschaffende und Neugierige finden sich über eine Woche hinweg zusammen, um von abwechslungsreichen und intensiven Kurzfilmen in den Bann gezogen und begeistert zu werden. Wir lassen uns berühren, uns bewegen. Von Filmen über RESPEKT. Filme über Wertschätzung gegenüber anderen Menschen, aber auch uns selbst. Filme über das Miteinander, den Umgang mit uns und unserem Umfeld. Filme über das Leben – in all seinen Facetten, seinen Farben, seinen dunklen und hellen Seiten. Wie kann das Leben RESPEKTvoller aussehen? Lassen Sie darüber diskutieren und gemeinsam reflektieren. Lassen Sie uns Wege finden, die utopisch scheinen – denn nur gemeinsam können wir eine neue Realität erschaffen! Seien Sie dabei! Alle Filme in Originalfassung mit englischen Untertiteln.

Preis: 7 Euro/Person; 5 Euro/ermäßigt*
* Schüler_innen, Student_innen, Menschen mit Behinderung und Jugendliche bis 18 Jahre

Ausführliche Informationen zu allen Filmen und Veranstaltungen unter www.20minmax.com

So. 14.4.2024, 20 Uhr
Emotional Outburst
International Competition 1
6 Kurzfilme, 100 Min.

Mo. 15.4.2024, 20 Uhr
Weird Movies Night
mit Publikumswahl
10 Kurzfilme, 115 Min.

Di. 16.4.2024, 20 Uhr
Mensch, wer bin ich?
Deutschsprachiger Wettbewerb
9 Kurzfilme, 100 Min.

Mi. 17.4.2024, 20 Uhr
Brutally Honest
International Competition 2
7 Kurzfilme, 105 Min.

Do. 18.4.2024, 20 Uhr
Freedom of Mind
International Competition 3
6 Kurzfilme, 105 Min.





Dune – Part Two

Regie: Denis Villeneuve
Mit Timothée Chalamet, Zendaya u. a.
USA 2023, 166 Min., ab 12 Jahre

Paul Atreides und seine Mutter haben das Massaker an ihrer Familie überlebt und wurden von den Fremden aufgenommen. Einige der Fremden glauben an die uralte Prophezeiung, ohne zu wissen, dass es die Bene Gesserit waren, die sie in Umlauf brachten. Ihr zufolge erscheint ein Messias, der Mahdi, der Mann, der die Fremden in die Freiheit führt. Paul ist dieser Mann, aber er muss sich erst beweisen. Je mehr er das macht, desto mehr werden aus seinen Freund_innen Anhänger, die ihm in den Krieg gegen die Harkonnen folgen – zum Wohle von Arrakis, aber auch zur Racheerfüllung an jenen, die Pauls Vater ermordeten. Das Warten auf Teil 2 hat sich auf jeden Fall gelohnt, weil die Geschichte eine Aktualität erlangt, die schaudern lässt, aber auch, weil die Bilder noch größer und fantastischer sind.



Helke Sander: Aufräumen

Regie: Claudia Richarz
Dokumentarfilm
D 2023, 85 Min., ab 12 Jahre

Die Filmemacherin und Autorin Helke Sander ist eine Ikone nicht nur der Frauenbewegung, sondern auch des neuen deutschen Films. Historische Umwälzungen brauchen manchmal nur einen kleinen Impuls, der die versteinerten Verhältnisse plötzlich in Bewegung bringt. Helke Sander hat vor vielen Jahren eine solche erdrutschartige Veränderung in Deutschland ausgelöst. Wie viele Künstlerinnen konnte sie ihre Filme nur mit Hartnäckigkeit und gegen Widerstand drehen. Viele Projekte blieben unrealisiert, die Finanzierungen gelangen nicht. Dazu sagt ihre Weggenossin Gesine Stempel im Film: »Was Frauen wollen, ist vielen Männern sehr fremd. Es besteht ein von Männern geprägter gesellschaftlicher Konsens, was Kultur ist und was nicht.«



The Zone of Interest

Regie: Jonathan Glazer
Mit Sandra Hüller, Christian Friedel u. a.
GB/PL/USA 2023, 105 Min., ab 12 Jahre

Seit 1945 wird darüber diskutiert und gestritten, wie der Holocaust in der Kunst abgebildet werden kann. Der britische Regisseur Jonathan Glazer hat in seinem brillanten experimentellen Film eine besondere Form gefunden, die nichts vom Grauen zeigt und doch alles spüren lässt. Bukolisch mutet das Leben an, das Hedwig und Rudolf Höß führen, irgendwo in der polnischen Provinz, wo sie mit den Kindern an malerischen Seebädern, Geburtstag feiern, wo Sie den Haushalt führt und er tagtäglich zur Arbeit geht. Er hat es nicht weit, denn direkt hinter dem schmucken Haus mit großem Garten, das die Familie bewohnt, erheben sich die Mauern von Auschwitz. Er war Kommandant des Lagers, dessen Name Synonym für die Vernichtungsmaschine der Nazis wurde, die mindestens sechs Millionen Juden ermordete.



Rückkehr nach Korsika

Regie: Catherine Corsini
Mit Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba u. a.
F 2023, 107 Min., ab 12 Jahre

Ein Sommer auf Korsika: Khédidja zögert nicht lange, als ihr die wohlhabende Pariser Familie, für die sie als Kindermädchen arbeitet, dieses Angebot macht. Sie soll deren Kinder dort betreuen – ihre eigenen beiden Töchter im Teenageralter, Jessica und Farah, dürfen mitkommen. Für Khédidja ist es eine Rückkehr in die alte Heimat, denn vor 15 Jahren hatte sie mit den noch kleinen Kindern die Insel unter tragischen Umständen verlassen. Während sie mit ihren Erinnerungen hadert, geben sich die beiden Mädchen allen sommerlichen Verlockungen hin: Sie genießen die Tage am Strand, machen Zufallsbekanntschaften und sammeln erste Liebeserfahrungen. Doch auch bei ihnen stellen sich Fragen nach der Vergangenheit und ob die Version der Familiengeschichte, die ihre Mutter erzählt, die einzig gültige ist.

Cines Cultura

Das Festival cinEScultura, das seit 2008 jährlich in Regensburg stattfindet, begeisterte 2023 bei seiner ersten Auflage in Ingolstadt über 1.000 Besucher mit einem beeindruckenden Film- und Rahmenprogramm. Auch dieses Jahr wird sich wieder alles um spanische Kultur drehen mit einem thematischen Schwerpunkt auf Galicien. Das gesamte Programm finden Sie unter: www.centroespanoldeingolstadt.de/cinescultura

Matria

Regie: Álvaro Gago Díaz
Mit María Vázquez, Santi Prego u. a.
E 2023, 99 Min., ab 12 Jahre, OmeU

Stillstand ist Ramonas Sache nicht. In ihrem galicischen Fischerdorf hat sie gleich zwei Jobs, die harte Arbeit und Durchsetzungsfähigkeit verlangen. Auf einem Muschelkutter verdient sie etwas dazu, als Vorarbeiterin einer industriellen Reinigungsfirma treibt sie energisch ein Frauenteam an. Mit ähnlicher Entschlossenheit tritt Ramona auch in ihrem Privatleben gegenüber ihrer 18-jährigen Tochter auf. Als ihr Arbeitgeber versucht, die Frauen nach acht Jahren Dienst wieder auf den Mindestlohn zu drücken, erkennt sie, dass es an der Zeit ist, endlich einmal etwas für sich selbst zu tun.

In Anwesenheit des Filmemachers Álvaro Gago Díaz.



El Sueño de la Sultana

Regie: Isabel Herguera
Animationsfilm
E 2023, 86 Min., ab 6 Jahre, OmU

Die junge Spanierin Ines arbeitet als Regisseurin von Animationsfilmen. Auf einer Reise nach Indien entdeckt sie in einer Bibliothek in Ahmedabad einen feministischen Roman aus dem Jahr 1905, der von einem utopischen Land handelt, in dem Frauen regieren. Der Titel des Romans lautet Sultana's Dream, und sein Schauplatz ist »Ladyland«, ein Ort, an dem Frauen alle wichtigen Positionen innehaben, während die Männer das Haus nicht verlassen dürfen und den Frauen intellektuell unterlegen sind. Ines ist fasziniert von dieser Geschichte und beschließt, einen neuen Film zu drehen.

In Anwesenheit der Filmemacherin Isabel Herguera.



Stop Making Sense

Regie: Jonathan Demme
Dokumentarfilm
USA 1982, 4K restauriert, 88 Min., ab 0 Jahre, OmU

Legendär und von vielen Kritikern als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet, kommt »Stop Making Sense« zum 40. Jahrestag wieder auf die große Leinwand. Im Jahr 1984 von Jonathan Demme gedreht, verfolgt der Film die intensiven Liveauftritte von drei Abenden im Pantages Theatre in Hollywood. Zu Beginn des Konzerts der Talking Heads betritt der Leadsänger David Byrne allein die noch leere Bühne, um mit akustischer Gitarre und Unterstützung eines Drumcomputers den Song »Psycho Killer« zu spielen. Während der folgenden Lieder füllt sich die Bühne mit den weiteren Mitgliedern der Band. Gemeinsam geben sie ein mitreißendes Konzert und bieten dabei einen Querschnitt durch das musikalische Schaffen der Talking Heads. Burning down the house (again)!



Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte

Regie: Uli Gaulke
Dokumentarfilm
D 2023, 104 Mi., ab 12 Jahre, OmU

Immer mehr Menschen werden sehr alt, auch der Club der über Hundertjährigen wird stetig größer, dennoch ist dieses Alter immer noch eine Rarität. Fünf Frauen um die 100 porträtiert Uli Gaulke in seinem Dokumentarfilm, fünf beeindruckende Frauen, die zusammen mehr als 500 Jahre auf dieser Erde verbracht haben. Sie kommen aus Kuba, Israel, Österreich, Indien und der Türkei und haben durch ihre Stärke und ihr Handeln die Menschen um sie herum inspiriert. Mit starkem Willen und festem Glauben an sich selbst sind sie über Rollenklischees hinausgewachsen und haben ihre Träume verwirklicht. Sie sind Ansporn für alle Frauen, ihren Weg konsequent zu gehen und für Gleichberechtigung einzustehen.



Radical – Eine Klasse für sich

Regie: Christopher Zalla
Mit Eugenio Derbez, Daniel Haddad u. a.
MEX 2023, 126 Min., ab 12 Jahre

Die Sechstklässler_innen der Jose-Urbina-Lopez-Grundschule in Matamoros staunen nicht schlecht, als die erste Unterrichtsstunde ihres neuen Lehrers Sergio Juarez beginnt. Sie gelten als leistungsschwächste Schüler_innen Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Im Klassenzimmer herrscht eine Atmosphäre der Härte und Disziplin. Doch Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schüler_innen aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde, ihr Potenzial und vielleicht sogar ihr Genie zu entfesseln. Sergios' unkonventioneller Lehrplan stößt allerdings nicht nur auf überraschte und verwunderte Gesichter der Kinder, sondern auch auf wenig Akzeptanz und Unterstützung im Lehrzimmer ...



Rückkehr zum Land der Pinguine

Regie: Luc Jacquet
Dokumentarfilm
F 2023, 87 Min., ab 0 Jahre

Nach dem Riesenerfolg von »Die Reise der Pinguine« kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und die endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in Jacquets filmischem Reisetagebuch gesehen. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal im Film. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen. So wird diese Reise für ihn nicht nur zu einer Rückkehr an seinen Sehnsuchtsort, sondern auch zu einer Rückkehr zum Land der Pinguine.



Audi Ducati Days Isle of Man – TT: Hart am Limit

Regie: Richard De Aragues
GB 2011, 103 Min., ab 12 Jahre

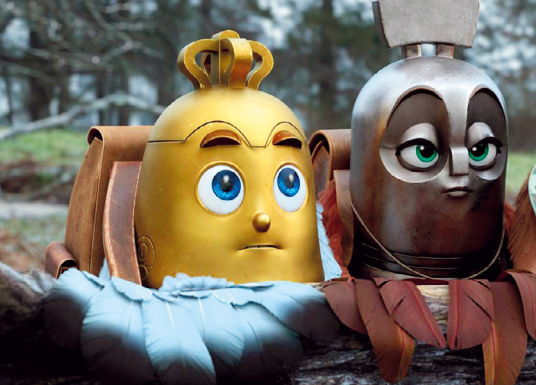
Isle of Man Tourist Trophy – das ist Musik in den Ohren eines jeden echten Motorradfans. Eines der ältesten und gefährlichsten Straßenrennen der Welt verwandelt jedes Jahr für zwei Wochen die beschauliche Isle of Man in einen Hexenkessel aus qualmendem Gummi, röhrenden Maschinen und enthusiastischen Fans. Mit mehr als 200 km/h rasen die Fahrer_innen über die kurvenreichen Landstraßen und durch die engen Dörfchen. Über 230 Tote hat das Rennen seit seiner Gründung 1907 bereits gefordert. In faszinierenden Bildern wird nicht nur das Renngefühl hautnah eingefangen, sondern auch ein spannender Einblick in das Leben der Fahrer_innen gewährt, die für ihre Leidenschaft manchmal einen hohen Preis zahlen.



Audi Ducati Days Cars 3 – Evolution

Regie: Brian Fee
Animationsfilm
USA 2017, 102 Min., ab 0 Jahre

Völlig unvorbereitet wird der legendäre Lightning McQueen von einer neuen Generation rasend schneller Rennwagen aus dem Sport verdrängt, den er so liebt. Um wieder mithalten zu können, ist er auf die Hilfe der ehrgeizigen und jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez angewiesen. Um Lightning zurück an die Spitze zu bringen, hat sie auch schon einen Plan ausgeheckt. Mit einigen unerwarteten Fahrmanövern will sie das Vorhaben umsetzen. Um zu beweisen, dass die Startnummer 95 noch nicht zum alten Eisen gehört, muss Lightning sein Kämpferherz auf der größten Bühne des Piston-Cup-Rennens unter Beweis stellen. Das spannende und rasante dritte Abenteuer präsentiert zahlreiche neue Charaktere, die ordentlich Speed auf die Kinoleinwand bringen.



Die kleine Glocke Bim rettet Ostern

Regie: Tom Van Gestel
Animationsfilm
B 2023, 74 Min., ab 0 Jahre

Bim ist eine kleine Glocke, die fliegen kann. Zumindest fast, denn seine Flügel sind etwas zu klein und er muss noch ein bisschen üben. Gemeinsam mit den anderen Glocken seines Heimatdorfes freut sich Bim auf Ostern und den Frühling. Jedes Jahr dürfen die schnellsten und stärksten Glocken in die weit entfernte Stadt Rom fliegen, um von dort das magische Osterei zu holen, dessen Zauber den Winter vertreibt und den Frühling zurückbringt. Und obwohl Bim alles andere als ein guter Flieger ist, wird er auserwählt, die Reise anzutreten. Auf ihrem abenteuerlichen Weg lernt Bim, dass sich mit guten Freund_innen jedes Abenteuer bestehen lässt und dass man nicht unbedingt der Stärkste sein muss, um dem Winter die Stirn zu bieten.

Feuerwehrmann Sam – Tierische Helden

Regie: Oskar Nilsson, William Gordon
Animationsfilm
GB 2024, 50 Min., ab 0 Jahre

Im walisischen Pontypandy wird nicht nur eine seltene Robbe gesichtet, auch ein Fuchs und ein Biberdamm werden zu den heimlichen Stars in der verschlafenen Stadt. In einem anderen Abenteuer machen sich Pfadfinder_innen auf die Suche nach Dinosaurierfossilien. Und auch ein Seehund sorgt für viel Wirbel in der kleinen Küstenstadt. Doch nicht jede tierische Begegnung verläuft für Mensch und Tier glimpflich. Zum Glück eilen Feuerwehrmann Sam und sein Team zu Hilfe, wenn Not am Mann ist. Für das Rettungsteam steht dabei Sicherheit für Mensch und Tier immer an oberster Stelle. Dabei können sie auch auf zahlreiche Neuerungen für ihre Rettungswagen und weitere Ausrüstung vertrauen.

Arkie und die Stadt des Lichts

Regie: Ricard Cussó, Tania Vincent
Animationsfilm
AUS 2023, 91 Min., ab 6 Jahre

Die junge Arkie ist kein ganz normaler Teenager: Sie trägt eine Augenklappe, hat einen Tentakelarm und ihr Vater Blister ist ein Riesenoktopus, der die Fähigkeit hat, vertrocknete Pflanzen wieder zum Leben zu erwecken. Weil sich der zwielichtige Wissenschaftler Dr. Maybee diese Kräfte zunutze machen möchte, leben Blister und Arkie zurückgezogen und verborgen auf einer idyllischen Halbinsel weit weg von der geheimnisvollen Stadt des Lichts. Als ihr Versteck auffliegt und ihr Vater von Handlangern des Schurken entführt wird, macht sich Arkie zusammen mit ihren neuen Weggefährten Bunniguru und Egg auf den langen und abenteuerlichen Weg in die große Stadt, um ihn zu befreien. Und erfährt dabei auch mehr über sich selbst, als sie gedacht hätte ...

Kung Fu Panda 4

Regie: Mike Mitchell, Stephanie Stine
Animationsfilm
USA 2024, 94 Min., ab 6 Jahre

In »Kung Fu Panda 4« erlebt der Drachenkrieger mit dem gesegneten Appetit sein bisher größtes Abenteuer. Als spiritueller Führer des Tals des Friedens bekommt er es mit neuen – und alten – Widersacher_innen zu tun. Po als spiritueller Führer? Das kann nur eine Reihe von Problemen nach sich ziehen. Denn erstens weiß Po ungefähr so viel über spirituelle Führung wie über Low-Carb-Diäten, und zweitens muss er rasch einen neuen Drachenkrieger finden und ausbilden, bevor er seine wichtige neue Position einnehmen kann. Zu allem Überfluss ist vor Kurzem eine mächtige Super-Schurkin auf der Bildfläche erschienen: Das Chamäleon ist in der Lage, sich im Handumdrehen in jede beliebige Kreatur zu verwandeln, ganz gleich, ob groß oder klein.

Spuk unterm Riesenrad

Regie: Thomas Stuber
Mit Peter Kurth, Anna Schudt, Moritz Führmann u. a.
D 2023, 95 Min., ab 6 Jahre

Tammi ist total genervt. Statt nach Formentera, von wo sie ihren Follower_innen schon traumhafte Fotos versprochen hat, muss sie mit Mutter Simone zur Beerdigung des ihr völlig fremden Opas Jackel irgendwo in die Pampa, inklusive Kennenlernen von Tante Britta und deren Kindern. In dem total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handyempfang und mit Cousin Umbo nebst Cousine Keks kann sie wenig bis nichts anfangen. Doch dann erwachen plötzlich bei einem Gewitter drei abgehalfterte Geisterbahnfiguren zum Leben: Hexe, Riese und Rumpelstilzchen. Hervorragende Verbündete für ein ordentliches Chaos, glaubt Tammi, um endlich aus dieser Einöde zu entkommen. Nur leider hat sie die Rechnung ohne die Familie und den Eigensinn der Geister gemacht.

Allgemeine Informationen

Ticketing

Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:
www.audi.de/programm kino.

Hauptfilme 17.30 Uhr + 20 Uhr und Matinee:
8 Euro/Person, 6 Euro/Schüler_innen/Student_innen
Dienstag = Kinotag: 4 Euro/Person
Kinderfilme 13 Uhr, 15 Uhr: 4 Euro/Person
Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro/Person
Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro/Person
3D-Zuschlag nur für Hauptfilme: 2,50 Euro

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere Konditionen. Alle Tickets beinhalten kostenfreies Parken.

Vielfach ausgezeichnet für hervorragende Jahresfilmprogramme, für ein gutes Kurzfilmprogramm und hervorragende Dokumentarfilmprogramme durch das Staatsministerium für Kultur und Medien sowie für hervorragende Jahresfilmprogramme durch den FilmFernsehFonds Bayern.

Newsletter-Abo

Gerne können Sie diese Broschüre online abonnieren unter:



www.audi.de/NewsAudiForum

AUDI AG

Auto-Union-Str. 1
85057 Ingolstadt

Infoline

Inland 0800 2834444

Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de

www.audi.de/foren

www.facebook.com/audioofficial

www.instagram.com/audioofficial

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO₂-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO₂-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen“ entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen (<http://www.dat.de>) unentgeltlich erhältlich ist.

Stand 4|24 Änderungen vorbehalten.